

## Croix et calvaires

On appelle trop souvent une croix de chemin un calvaire. On appelle calvaire une croix qui comporte en plus du crucifix deux personnages. Le plus souvent c'est la vierge Marie et Saint Jean qui sont représentés.

Dans notre région il n'en reste plus tellement, suite au vandalisme de la guerre de trente ans et plus récemment de la grande révolution.

Nos contemporains n'y attachent pas beaucoup d'importance non plus. Le machinisme agricole et des travaux publics en éliminent régulièrement. Même le Conseil Général, qui par le passé subventionnait assez largement l'entretien du *petit patrimoine rural*, a changé de politique. Dommage que nous ne nous intéressions pas plus à ce qui constitue notre patrimoine et qu'on ignore volontairement, les intentions de leurs donateurs. Pourtant ces croix rappellent souvent qu'un événement particulier s'est passé à l'endroit où elles sont dressées. Une mort violente, un accident, parfois un assassinat, dans tous les cas le témoignage d'une demande de protection ou de la reconnaissance d'une famille pour avoir été protégée.

A Raville il en reste quelques unes ; deux croix de mission méritent des explications. Sachons qu'une mission est un genre de retraite collective dans une paroisse, animée par un prêtre extérieur, souvent un missionnaire, à qui il était plus facile d'avouer ses péchés qu'au curé de lieu. Ces monuments rappelaient aux passants les bonnes intentions que chacun avait prises.

En 1903 la commune et la paroisse de Raville ont fait faire une belle croix sur le croisement vers Bionville. Celle-ci a été sculptée à l'atelier Collin de Villers-laquenexy. Emile Collin avait alors une large réputation de spécialiste de croix : Raville, Helstroff, nombreuses croix funéraires et d'autels d'église en marbre blanc de Carrare (Servigny, Pange, Roupeldange...).

Il existe encore deux autres croix au village. Une, à la sortie Nord et une autre accolée à l'extérieur du chœur de l'église. Il y a fort à parier que cette dernière n'ait pas toujours été à cet endroit. Enfin, trois petites croix funéraires du 18<sup>ème</sup> siècle font partie de notre patrimoine crucial de la commune.

*En sortant du village,  
par un beau matin,  
et en regardant vers l'ouest*



Erwin BOULANGER